

Tekst | Lieke Bousema Beeld | LA | Architecten Ingenieurs

NIEUWE EN BRUIKBARE INVULLING VOOR ICONISCH RIJKSMONUMENT

Kwaliteitsvol ontwerp brengt
ziel terug in Moederhuis

Met de transformatie van het Moederhuis in Veghel heeft een iconisch rijksmonument een nieuwe en bruikbare invulling gekregen als woongebouw. Het ontwerp voor de transformatie werd gemaakt door LA | Architecten Ingenieurs, dat met name de kwaliteit, leefbaarheid en beleving van het gebouw heeft hersteld.

“Wij hebben ontwikkelaar Zenzo Maatschappelijk Vastgoed leren kennen via een architectenprijsvraag”, vertelt Hans van den Tillaart, architect BNA en directeur bij

LA | Architecten | Ingenieurs. “In eerste instantie zijn wij uitgenodigd om deel te nemen aan de inrichting van het voormalige gasthuisterrein (oude ziekenhuisterrein van Bern-

hoven; red.) aan de achterzijde. Hier hebben we meerdere appartementen gerealiseerd, waarna onze samenwerking een vervolg kreeg in het Kloosterkwartier. Onze ambitie

hier was met name om de authentieke en monumentale kloostertuin van de Zusters Franciscanessen onbebouwd te laten, wat betekent dat de rest van het terrein heel intensief is bebouwd. Zo hebben wij meerdere gebouwen (A t/m H) ontworpen, die ruimte bieden aan in totaal 250 appartementen. De historische Kapel heeft een maatschappelijke kantoorinvulling gekregen, wat voor woningcorporatie Area dé aanleiding was om in het naastgelegen en voormalige Moederhuis sociale huurappartementen te realiseren. In opdracht van Zenzo en Area hebben wij onderzocht hoe wij binnen bestaande structuur met dragende gevels, dragende gangwanden, geringe overspanningen en houten vloeren vijftig sociale huurwoningen in konden passen die bovendien voldoen aan alle actuele wooneisen.”

ORIGINELE PROFILERING

De houten vloeren zijn bouwfysisch geoptimaliseerd. Zowel qua akoestiek als brand, vertelt Van den Tillaart. “Voor de buitengevel hebben wij samen met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en Monumentencommissie op locatie de beste oplossingen onderzocht. Zo hebben de lompe aluminium kozijnen plaatsgemaakt voor houten kozijnen, in de originele profilering en met een roedeverdeling die is afgestemd op de speklagen van het Moederhuis. Hierdoor heeft het prachtige gebouw een mooie en rustige finishing touch gekregen. Het Moederhuis voegt zich prachtig tussen de rijksmonumentale Lambertuskerk en de nieuwbouw van plan Kloosterkwartier.”

IN ERE HERSTELD

“Tijdens de renovatie zijn alle pragmatische toevoegingen uit de jaren '60 en '70 verwijderd”, resumeert Mike van den Biggelaar, bouwkundig projectleider, bestekschrijver en brandspecialist bij LA | Architecten Ingenieurs. “Hierdoor is de bijzondere kwaliteit van het Moederhuis in ere hersteld.” Als voorbeeld noemt hij het verwijderen van de verlaagde plafonds, waardoor de prachtige bovenlichten weer zichtbaar zijn. “Maar ook het semiopenbaar toegankelijk maken van het binnenhof, waardoor leefbaarheid en beleving een flinke impuls hebben gekregen.”

ZIEL TERUG IN HET GEBOUW

“Het gebouw heeft enkele jaren leeg gestaan, waardoor het leven er een beetje uit was”, vertelt Sanne van de Berg, architect bij LA | Architecten Ingenieurs. “Nu het gebouw weer volop bewoond wordt, is de ziel terug. Ook dat maakt het gebouw aantrekkelijker voor haar omgeving.” Om uitstraling en energetische kwaliteit te harmoniëren, zijn geïsoleerde voorzetwanden toegevoegd, vertelt Van den Biggelaar. “Bovendien is het gebouw aangesloten op de WKO-installatie van het Kloosterkwartier en zijn zonnepanelen geïnstalleerd op het dak, die vanaf straatniveau niet zichtbaar zijn. Daarmee komen moderne technieken en erfgoed mooi samen.” ■

'Moderne technieken
en erfgoed komen
mooi samen'

LA | Architecten Ingenieurs heeft de kwaliteit, leefbaarheid en beleving van het gebouw hersteld.



LA | ARCHITECTEN
INGENIEURS